

โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

ตามกรอบยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี กับงานวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙ ที่ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนไทยเล่นดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดงอย่างน้อย ๑ ชนิด นโยบายของรัฐบาล เรื่องการอนุรักษ์ ฟื้นฟู มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งความหลากหลายของศิลปวัฒนธรรมไทย และผลสำรวจสภาวการณ์ ส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน พ.ศ. ๒๕๕๘ พบปัญหาพื้นฐานสำหรับการเรียนการสอน ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน คือ การขาดแคลนบุคลากรทำการสอน (ครูผู้สอน) และงบประมาณในการจัดซื้อเครื่องดนตรี ดังนั้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นโครงการภายใต้กิจกรรมสนับสนุนส่งเสริมการดำเนินงานวัฒนธรรมของเครือข่ายสถานศึกษา และองค์กรเอกชน เพื่อเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ความสามารถ ให้แก่ครูผู้สอนดนตรีไทยทั่วประเทศ ทั้งนี้ โครงการดังกล่าวเป็นโครงการที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเคยดำเนินการมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๘ พ.ศ. ๒๕๖๐ ถึง พ.ศ. ๒๕๖๓ แต่การดำเนินการในครั้งนั้นยังไม่ครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วประเทศ จึงเห็นควรขยายผลการดำเนินการ พัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทยให้กว้างขวางครอบคลุมทุกพื้นที่ ซึ่งจะเป็นการเปิดโอกาสให้ครูผู้สอนดนตรีไทยได้มีส่วนร่วมในการดำรงสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยมุ่งเน้นการสืบทอดดนตรีไทยให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ ในลักษณะการส่งเสริมและพัฒนาทักษะ ความรู้ความสามารถของครูผู้สอนดนตรีไทย อันจะนำไปสู่การต่อยอดสู่เด็ก และเยาวชน รวมถึงเป็นแนวทางหนึ่งในการช่วยผลักดันนโยบายส่งเสริมให้เด็กไทย ทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็น อย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม บังเกิดผลเป็นรูปธรรมได้อย่างแท้จริง

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ความสามารถ ให้แก่ครูผู้สอนดนตรีไทยทั่วประเทศ
- ๒.๒ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสานและถ่ายทอดดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง
- ๒.๓ เพื่อช่วยผลักดันนโยบายส่งเสริมให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็นอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม

๓. เป้าหมาย

ครูผู้สอนดนตรีไทยในสถานศึกษาของพื้นที่ทั่วประเทศ ที่ไม่เคยเข้ารับการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๖๐ คน โดยครูผู้สอนดนตรีไทยจะต้องมีคุณสมบัติในเบื้องต้น ดังนี้

- ๓.๑ เป็นข้าราชการครูระดับประถมศึกษาหรือมัธยมศึกษา และเป็นครูผู้สอนที่อยู่ในกลุ่มสาระศิลปะ (ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์) แนบสำเนาบัตรข้าราชการ และสำเนาวุฒิการศึกษา
- ๓.๒ เป็นครูที่ไม่มีทักษะพื้นฐานทางด้านดนตรีไทย
- ๓.๓ เป็นครูที่ไม่มีวุฒิโดยตรงทางด้านดนตรีไทย แต่มีหน้าที่ทำการสอนดนตรีไทย และ/หรือดำเนินการจัดตั้งวงดนตรีไทยในสถานศึกษา
- ๓.๔ ไม่เคยเข้ารับการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- ๓.๕ อายุไม่เกิน ๕๗ ปี

กำหนดการ

การอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

ระหว่างวันที่ ๒ - ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔

ณ ค่ายพญาซอร์สอร์ท ตำบลลาดใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม

วันอาทิตย์ที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔

- ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ผู้เข้าอบรมลงทะเบียนเข้าที่พัก
- ๑๖.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. การบรรยายเรื่อง “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน”
โดย นายสวิต ทับทิมศรี
- ๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. ตรวจสอบพื้นฐานทางดนตรี และพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันจันทร์ที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔

- ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. พิธีเปิดการอบรม
โดย
- กล่าวรายงานโดย
- ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น. การอภิปรายหัวข้อ “ความสำคัญของการเรียนการสอนดนตรีไทย
ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน”
โดย รศ.ปกรณ รอดช้างเผื่อน
นายสวิต ทับทิมศรี
นายบำรุง พาทยกุล
นายอัษฎาวุธ สาคริก
นายชยกรณัญญ์ ทับทิมศรี ผู้ดำเนินการอภิปราย
- ๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรี อังกะลุง เครื่องดีด สี ดี เป่า
วิทยากรประจำกลุ่มอังกะลุง นายสวิต ทับทิมศรี
นายอภิচার สมานมิตร
นางณัญญ์จิรา ทับทิมศรี
วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องดีด นางระวีวรรณ ทับทิมศรี
นางสาวนริศรา พันธุ์ธาดาพร
นางสาวประเสริฐศรี ชื่นพลี
วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องสี รศ.ปกรณ รอดช้างเผื่อน
รศ.สุรพล สุวรรณ
วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องดี นายบำรุง พาทยกุล
นายอัษฎาวุธ สาคริก
นายวัชระ เปรมปรีดิ์
วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องเป่า ผศ.ดรภัทระ คมขำ
นายชยกรณัญญ์ ทับทิมศรี
นายเป็บ คงลายทอง

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษลูก เครื่องดีด สี ดี เป่า (ต่อ)

วิทยาลัยการประจํากลุ่มอังกฤษลูก
วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด

วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด

วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด
วิทยาลัยการประจําเครื่องสี

วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด

วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด
วิทยาลัยการประจําเครื่องสี

วิทยาลัยการประจําเครื่องสี

วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด
วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด

วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด

วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด
วิทยาลัยการประจําเครื่องสี

วิทยาลัยการประจําเครื่องสี

นายสวิต ทับทิมศรี

นายอภิธาร สมานมิตร

นางณัฏฐ์จิรา ทับทิมศรี

นางระวีวรรณ ทับทิมศรี

นางสาวนริศรา พันธุ์ธาดาพร

นางสาวประเสริฐศรี ชื่นพลี

รศ.ปกรณ รัตช่วงเพื่อน

รศ.สุรพล สุวรรณ

นายบำรุง พาทยกุล

นายอัษฎาฐ สาศริก

นายวัชระ เปรมปรีดี

ผศ.ดรภัทระ คมขำ

นายชยกรณัฏฐ์ ทับทิมศรี

นายبيب คงลายทอง

๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น.

รับประทานอาหารเย็น

๑๙.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษลูก เครื่องดีด สี ดี เป่า ตามอรรถยาศัย

วันพุธที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔

๐๕.๐๐ - ๐๘.๐๐ น.

ฝึกทักษะการบรรเลงไถ่มี้ออังกฤษลูก

๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.

พักผ่อนตามอรรถยาศัย

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษลูก เครื่องดีด สี ดี เป่า

วิทยาลัยการประจํากลุ่มอังกฤษลูก
วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด

วิทยาลัยการประจํากลุ่มอังกฤษลูก

วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด
วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด

วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด

วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด
วิทยาลัยการประจําเครื่องสี

วิทยาลัยการประจําเครื่องสี

วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด
วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด

วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด

วิทยาลัยการประจําเครื่องดีด
วิทยาลัยการประจําเครื่องสี

วิทยาลัยการประจําเครื่องสี

นายสวิต ทับทิมศรี

นายอภิธาร สมานมิตร

นางณัฏฐ์จิรา ทับทิมศรี

นางระวีวรรณ ทับทิมศรี

นางสาวนริศรา พันธุ์ธาดาพร

นางสาวประเสริฐศรี ชื่นพลี

รศ.ปกรณ รัตช่วงเพื่อน

รศ.สุรพล สุวรรณ

นายบำรุง พาทยกุล

นายอัษฎาฐ สาศริก

นายวัชระ เปรมปรีดี

ผศ.ดรภัทระ คมขำ

นายชยกรณัฏฐ์ ทับทิมศรี

นายبيب คงลายทอง

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
๑๓.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษเครื่องดีด สี ดี เป่า (ต่อ)	
	วิทยากรประจำกลุ่มอังกฤษ	นายสวิต ทับทิมศรี นายอภิธาร สมานมิตร นางณัฐจิรา ทับทิมศรี
	วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องดีด	นางระวีวรรณ ทับทิมศรี นางสาวนริศรา พันธุ์ธาดาพร นางสาวประเสริฐศรี ชื่นพลี
	วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องสี	รศ.ปกรณ์ รอดช้างเผื่อน รศ.สุรพล สุวรรณ
	วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องตี	นายบำรุง พาทยกุล นายอัษฎาฐ สาศริก นายวัชระ เปรมปรีดี
	วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องเป่า	ผศ.ดรภัทระ คมขำ นายชยกรณัฐ ทับทิมศรี นายبيب คงลายทอง
๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น	
๑๙.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษเครื่องดีด สี ดี เป่า ตามอัธยาศัย	

วันศุกร์ที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔

๐๘.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.	การประกอบพิธีไหว้ครูดนตรีไทย โดย นายสวิต ทับทิมศรี และเรืออากาศโท ศรีทอง เจื่อนาค
๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ทำแบบทดสอบหลังการฝึกอบรม
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	การแสดงผลงานดนตรีของผู้เข้าอบรม
๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	พิธีมอบเกียรติบัตรและปิดการอบรม

หมายเหตุ : ๑. รับประทานอาหารว่างเวลา ๑๐.๓๐ น. และเวลา ๑๔.๓๐ น.

๒. กำหนดการนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

ใบสมัคร

การอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔
ระหว่างวันที่ ๒ - ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔
ณ ค่ายพญาซอริสอร์ท ตำบลลาดใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม

.....
ข้าพเจ้า (นาย, นาง, นางสาว) นามสกุล
วัน เดือน ปีเกิด อายุ
ตำแหน่งวิทยฐานะ (ระบุ) (แนบสำเนาบัตรข้าราชการ/สำเนาวุฒิการศึกษารับรองสำเนาถูกต้อง)
โรงเรียน
ที่อยู่โรงเรียนเลขที่ หมู่ ถนน ตำบล/แขวง
อำเภอ/เขต จังหวัด ปัจจุบันสอนวิชา
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ระดับ ประถม มัธยม ขยายโอกาสทางการศึกษา
วัน/เดือน/ปีเกิด อายุ ปี ปัจจุบันสอนวิชา
วุฒิการศึกษา/สาขาที่สำเร็จการศึกษา (ที่ได้รับทั้งหมด)
 ต่ำกว่าปริญญาตรี สาขา วิชาเอก
 ปริญญาตรี สาขา วิชาเอก
 สูงกว่าปริญญาตรี สาขา วิชาเอก
ที่อยู่ปัจจุบัน
โทรศัพท์/มือถือที่สามารถติดต่อได้สะดวก โทรสาร
e-mail (ถ้ามี) อาหาร ปกติ อิสลาม
เข้าพักวันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ออกวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔

(ลงชื่อ)

(.....)

วันที่ / /

๑. กรุณาส่งใบสมัคร ภายในวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๔

- กรณีส่งทางโทรสาร : โทรสาร ๐ ๔๕๖๑ ๗๘๑๒

- กรณีส่งทางไปรษณีย์ : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ ถ.เทพา ต. เมืองเหนือ อ. เมือง จ. ศรีสะเกษ ๓๓๐๐๐

๒. กรณีส่งเสริมวัฒนธรรม จัดห้องพัก ๑ ห้อง สำหรับผู้เข้าพัก ๒ คน หากประสงค์จะพักเดี่ยว กรุณาแจ้งล่วงหน้า

และชำระค่าห้องพักเองครั้งหนึ่งในวันที่เข้าพัก และไม่อนุญาตให้มีผู้ติดตาม

๓. ค่าพาหนะในการเดินทางของผู้เข้ารับการฝึกอบรม เบิกจ่ายจากต้นสังกัด

๔. ประธานงานและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ นางสาวสิริวิภา ขุนเอม มือถือ ๐๘ - ๖๕๑๑ - ๒๙๙๔

นางสุวรรณา น้อยมิ่ง มือถือ ๐๙ - ๒๒๔๙ - ๓๐๐๙

การแต่งกาย

๑. ชุดสุภาพช่วงพิธีเปิด - ปิด/มอบเกียรติบัตร และจัดเตรียมกางเกงขายาวลำลองระหว่างการอบรม

๒. ในวันประกอบพิธีไหว้ครูใส่เสื้อขาวและจะมีการรำถวายมือ ขอให้ผู้ที่สามารถรำได้เตรียมผ้าแดงมาด้วย